

Letras y ACORDES de Canciones

Disco 4 de Encanto al Alma

"Encanto de Nuestra Tierra"

1. Planto papa
2. Calma
3. Blanco Cabello de luna
4. Porotos
5. Amor a todos los rincones del mundo
6. El Unicornio
7. Paciencia
8. Milpa (tributo guaraní)

1. Planto papa

A D E A
Es fácil plantar la papa, con un trocito te basta
A D E A
Si tiene ese brotecito lo cubres con tierra o paja
A D E A
Planto pa pa pa qué papa pa (x2)

A D E A
Y cuando larga la hoja, la cubres otro escalón
A D E A
Y cuando sigue creciendo la cubres otro escalón
A D E A
Y así las papitas crecen y crecen también papotas
A D E A
y crecen las papititas que salen de aquel papón.
A D E A
Papa papita papa papita, papa papita papón (x2)

A D E A
Las riegas con canto de agua, las hojas mirando al sol
A D E A
Y cuando las hojas secan, la papa lista quedó
A D E A
Planto pa pa pa qué papa pa (x2)

A E A E
Hervida o hecha al vapor, saltada o como puré
A D E A
Al horno o como tortilla o cómo le guste a usted.
A E A E
Pero sin nada de sal, o muy poquitita sal
A D E A
Energía de la Tierra que pone tu cuerpo a andar
A D E A
Planto pa pa pa qué papa pa (x2)

2. Calma

C G
Hay una palabra que es como el ALBA
F C
Te invita a respirar y tiene ALMA
G F
CAALMA, CAALMA

C G
La sabia tortuga cuando avanza
F C
Pequeña semilla crece en planta
G F
CAALMA, CAALMA

Dm Em
Con calma podés percibir,
F Em7
la gota de rocío que brilla y tiembla
Dm Em
La malva que hay en el jardín
F D/F# G
La música que el viento y la brisa inventan.

C G
Hay un ritmo que trae esperanza
F C
Te ayuda a caminar y tiene ALMA
G F
Caalma, caalma

C Em7
Cuando todo está movido y revuelto
F D
Verás lo que hay afuera y lo que hay adentro
G F
Con caaalma, caaalma

Dm Em
El alma se empieza a expandir
F Em7
Y se abren tus pies a la tierra
Dm Em
La vida con calma se escucha latir
F D/F# G
Dar tiempo y confianza es la respuesta

C G F Fm C F G
Caaalma... caaalma... calma, calma, caaalma
C G F Fm C Am7 G C
Caaalma.... Aaaalma..... calma, alma, caaaalma

4. Porotos

G F C G
Pinto, negro y colorado, tantos que ya me perdí
G F C G
Vamos a comer porotos, pa' encontrarnos y compartir.

G Am C G
La naturaleza sabia, preparó para nutrir
G Am C G
los riquísimos porotos, y en la tierra ser feliz.

G F C G
Hoy hoy hoy sale, la rica poroteada
G F C G
Hoy hoy hoy sale, porotos con arroz
G F C G
Pon en remojo, dejalo hervir, con laurel pa' no sufrir.
G F C G
Con arroz serás veloz, con maíz serás feliz.

(Relato) G – F – C

Cuenta la leyenda que la madre naturaleza notaba a las personas debiluchas y hasta enfermas

Tomo su caldero gigante de creación y puso en él todo lo necesario:

G F C G
Proteínas pa' estar fuertes, minerales pa' crecer,
G F C G
y las fibras que no falten, vitaminas han de haber.

G – F – C

Revolvió llenandolo todo de amor y se puso a hacer pelotitas que pintó de distintos colores y fue desperdigando por todas partes del planeta.

G F C G
Hoy hoy hoy sale, la rica poroteada
G F C G
Hoy hoy hoy sale, porotos con arroz
G F C G
Hoy hoy hoy sale, en sopa o ensalada
G F
Como croqueta tortilla o paté
C G
O como más lo quiera usted

G Am C G
La naturaleza sabia, preparó para nutrir
G Am C G
los riquísimos porotos, y en la tierra ser feliz.

G F G
Hoy hoy hoy sale!

5. Amor a todos los rincones del mundo

B E F#
Amor a todos los rincones del mundo
B E F#
Amor a todos los rincones de ti
C#m F# G#m7
Que se llene de paz cada segundo
C#m F# B
Que florezca la dulzura para ti (estribillo)

E - D#m - C#m - B - F# - B

F# C#m F# B
Cada gesto de amor, es un tesoro
F# C#m G#m7
Al que todos podemos acceder
F# C#m F# B
Cada gesto de amor, abre una puerta
E F#7
Y la vida que empuja para florecer

(Estribillo)

B - E - B - E

E C#m F# B
Una mirada desde el corazón, una sonrisa
E C#m F# B
Y la luz que se esparce, a toda prisa
E C#m F# B
Aliento que calma, una caricia
E C#m F# B
El otro es otra parte de mí
E F# B
Y yo soy otra parte de ti.

E - D#m - C#m - B - F# - F#7 - B

Amor a todos los rincones del mundo

6. El Unicornio

B E F# B
Una vez había un castillo, donde reinaba un hechizo de dolor
E F# B E F#
mmm ... de un viejo dolor

B E F#
Construyeron altos muros para cuidar el futuro
B E F# G#m
y de gris se tiñó el agua y la brisa no bailaba, ni el sol
E F# B E F#
mmm... no llegaba el sol.

B E F# B E F#
El Rey que palidecía, la princesa no comía y la gente del castillo no cantaba ni reía
B E F# G#m
Así el miedo gobernaba y en la sombra la esperanza se dormía
E F# B E F#
mmm... parece que se dormía

B E F# B E F# B
Vamos al bosque, vamos a ver, que la leyenda dijo una vez

G#m – A#7

D#m7 E D#m7 E
Pero había en el castillo un potente contra hechizo,
C#m F#
hecho de juegos, de rimas, de canciones y de mimos,
D#m7 E D#m7 E C#m
que inmunes mantenía a las niñas y a los niños con su brillo
F# B E F#
mmm... que en sus ojos mantenían.

B E F#
Y así fue como jugando, hacia el bosque se adentraron,
B E F#
a buscar la medicina, la leyenda lo decía,
B E F# B
que en lo profundo del bosque silencioso se escondía el Unicornio
E F# B
mmm... con su galope de luz.

G#m – A#7

D#m7 E D#m7 E
De rodillas le pidieron que llegara hasta el castillo

C#m F#
y a su paso la belleza recobraba tanto brillo.

D#m7 E D#m7 E C#m
Los rosales florecieron y los muros como polvo se volvieron

F# B E F#
mmm... disolviéndose los miedos.

B E F# B E F# B
Vamos al bosque, vamos a ver, que la leyenda dijo una vez

B E F# B E F# B
Al Unicornio hay que encontrar, mirada dulce para sanar.

B E F#
La Princesa recompuso su apetito y su mirada

B E F#
Y la gente que bailaba y se reía a carcajadas

B E F# B
Hasta el Rey abrió los ojos y su piel tan apagada despertó

E F# B E F#
mmm... como faro como sol

B E F#
El Rey recordó su oficio e hizo suyo ese servicio

B E F#
de cuidar los alimentos para el Alma para el cuerpo

B E F# G#m
Y así llega el Unicornio como sueño, como juego, como cuento

E F# B E F#
mmm... despertando nuestra luz.

B E F# B E F# B
Vamos al bosque, vamos a ver, que la leyenda dijo una vez

B E F# B E F# B
Al Unicornio hay que encontrar, mirada dulce para sanar.

8. Milpa (tributo guaraní)

C

Al maíz en guaraní se le llama Avatí
Al poroto, kumanda
Y al zapallo, curapepé

C

Yo ya llegué, yo ya estoy aquí
Me abro hacia el sol como el avatí
Soy nutrición como el kumanda

F

Lato en la tierra curapepé.

C

Yo ya llegué, yo ya estoy aquí
Abro mis pies, la tierra está en mí
Abro mis manos el agua está en mí
Late el corazón, el fuego está en mí

F

El aire está en mí

C Dm F C

Oh oh.... oh oh

El maíz es una planta larga que crece hacia el cielo
Con su largura le sirve de apoyo al poroto
Mientras, el poroto lo sujeta con sus cuerditas cuando hay viento fuerte
Al tiempo que el zapallo, desde abajo protege las raíces y mantiene la tierra húmeda

Esta forma de plantación se llama MILPA y nos da ricos y abundantes alimentos.